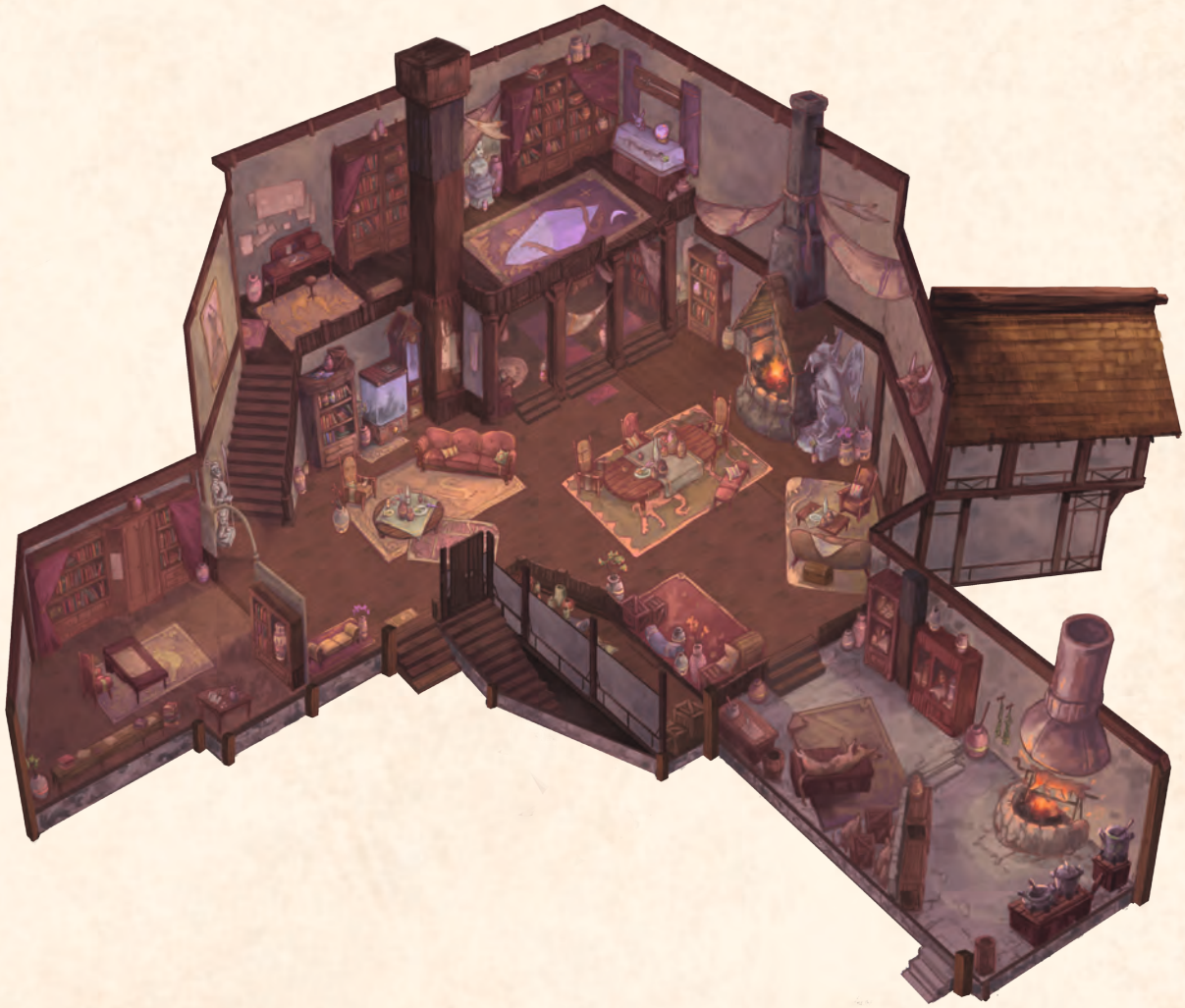
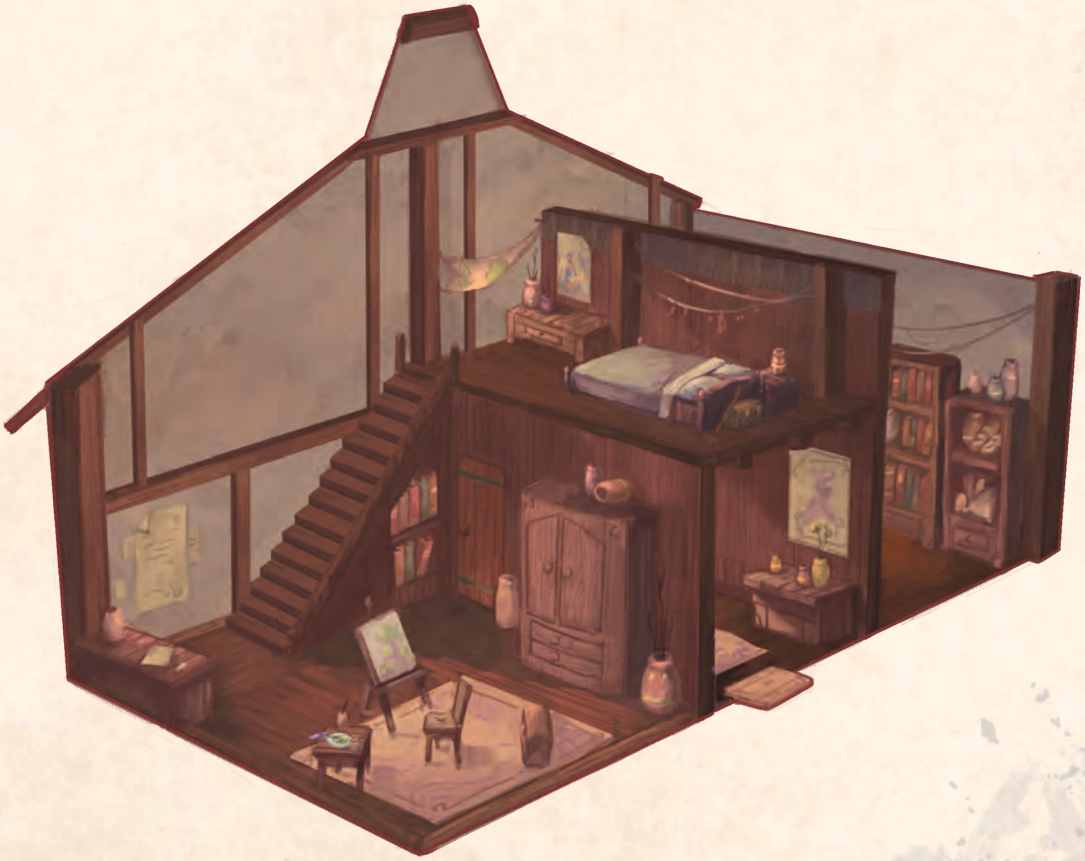
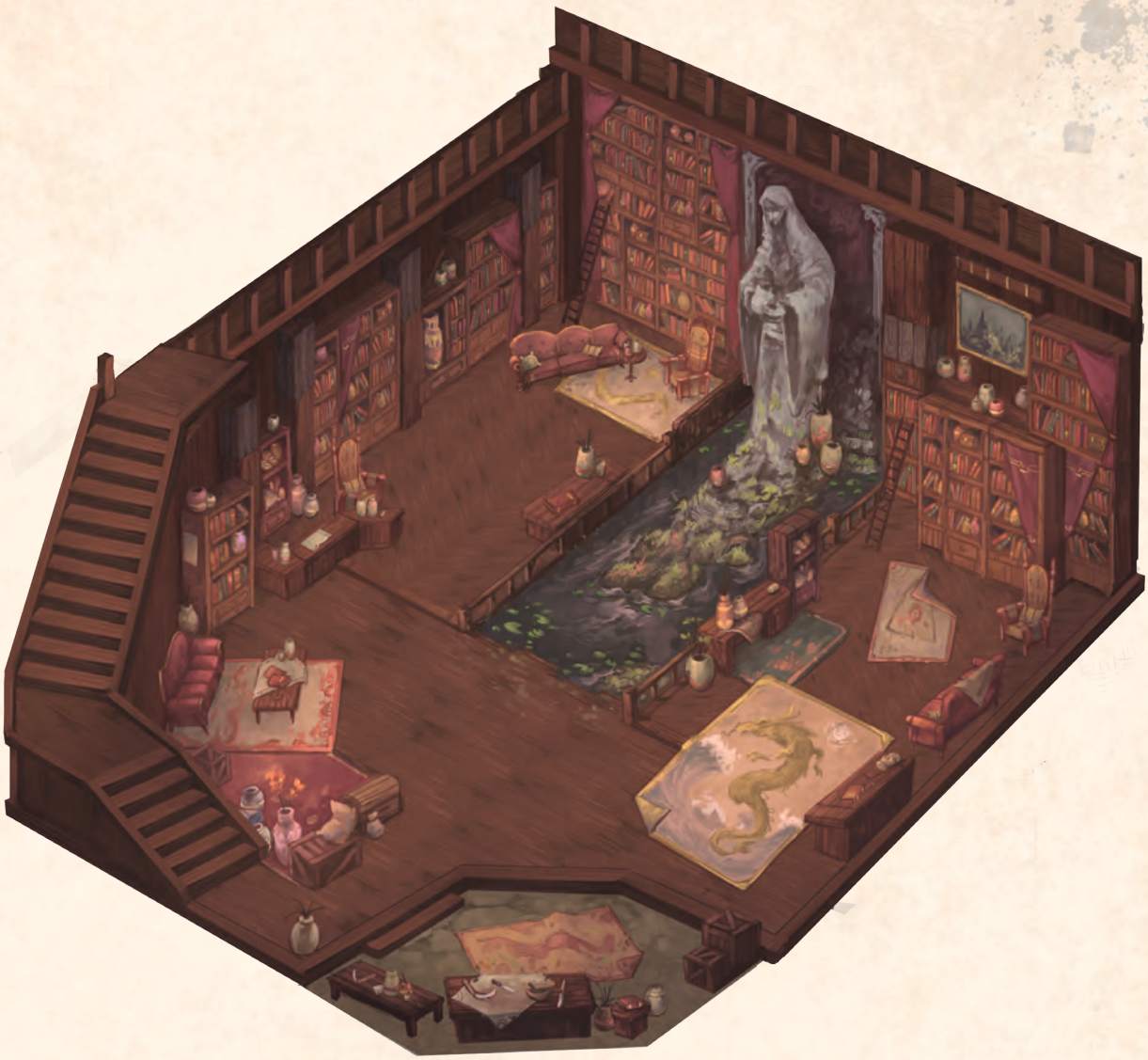


Grande salle de la maison du bailli

Chambre des parents



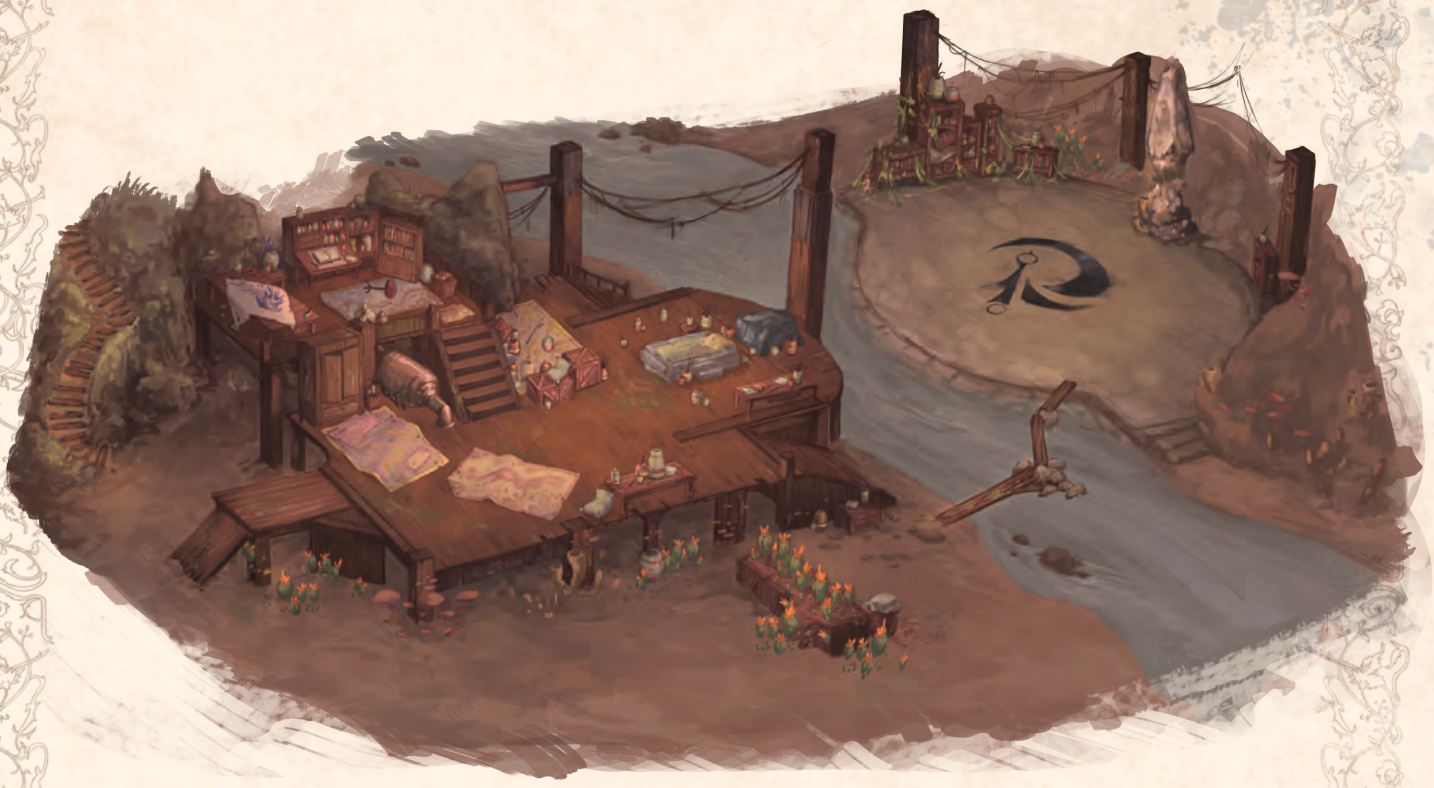
Chambre de Kyra



Le sous-sol

EXTRAIT D'*ANOMALIES CHROMATIQUES*

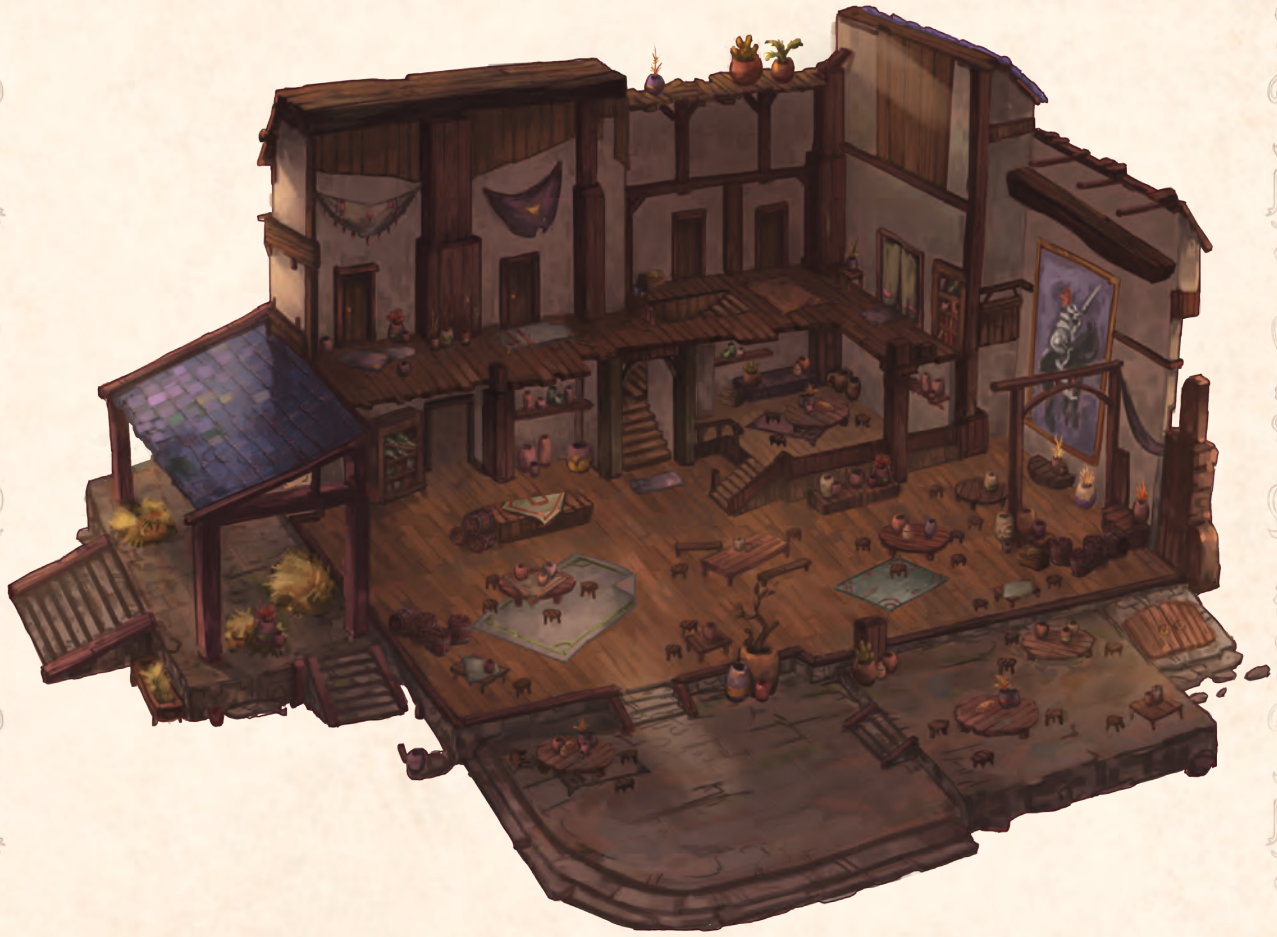
« Le passage d'un monde à l'autre est une expérience angoissante. Une plongée dans le vide, dans un néant sans fond. Je ne sais pas si tout le monde vit cela de la même manière. En tout cas, pendant des semaines, j'ai eu le sentiment d'une chute sans fin. Il m'a fallu du temps pour apprivoiser l'obscurité et comprendre qu'il est possible de lui donner corps et de la nourrir. Je me suis d'abord retrouvé en équilibre, sur une sorte de plate-forme, au-dessus du vide, puis ce fut un escalier, dont les paliers donnent sur des portes de lumière. De l'autre côté, une brume étrange ; ni un brouillard ni de la fumée, mais un état de la matière entre les deux. Des particules flottent comme des flocons de neige. On s'y perd, on peut y croiser d'inquiétantes créatures et des voyageurs égarés. Dans un tel labyrinthe, en perpétuel mouvement, le point d'ancrage est essentiel, il est un phare dans l'obscurité et une boussole dans cette brume insondable. »



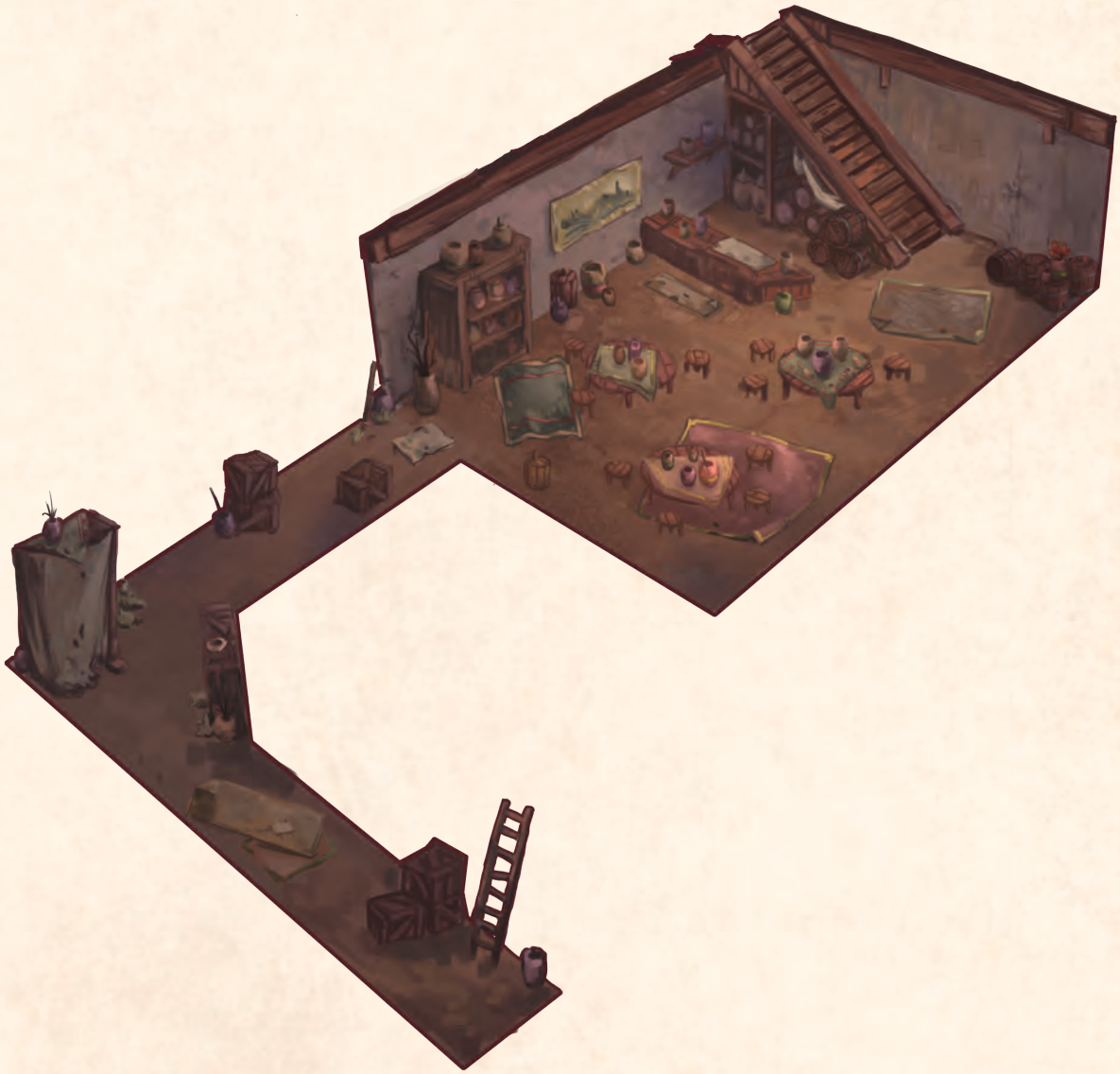
Le niveau secret

NOTES DE THÉSILDIEM

J'ai la certitude de pouvoir entrer en contact avec le cristal. Ce n'est pas un objet inerte. Il est habité par une présence diffuse, mouvante, liée à la matière minérale.
La lecture des notes d'Aëthéris m'a été d'une grande aide. Le cristal est ce qui reste de Calid, un tellurien. Il a découvert les mines et en a informé celle qui allait devenir le premier bailli femme de Port-Kaulaine. Une partie de lui est toujours vivante. Par intermittence.
Calid me rend plus fort, mais il n'est pas facile de dialoguer. Je crois qu'il canalise les énergies et rend ma magie plus puissante. Plus je voyage à ses côtés, plus je m'ouvre à lui, plus il s'ouvre à moi. C'est tout un monde qu'il m'invite à explorer. Il me permet de pénétrer l'univers du minéral et de ressurgir n'importe où. Je pressens qu'il n'est pas anodin de me livrer ainsi à lui, mais l'expérience est incroyablement grisante et ouvre des perspectives fantastiques.
J'ai rassemblé nombre d'ouvrages et j'ai compris qu'il est important que je crée un point d'ancrage. J'ai eu de la chance de ne pas me perdre jusqu'à présent. Sans doute Calid m'a-t-il aidé à retrouver mon corps sans que je m'en rende compte. Il y a tant de choses qu'il me reste à découvrir.
Les jours passent et je me sens capable de grandes choses. Je n'ai plus besoin de Calid.
Observer la population et me jouer d'elle est très distrayant, mais il est temps que je fasse quelque chose de ce pouvoir.
J'ai découvert l'existence d'une veine d'argent sur les terres du vieux Miraval d'Orzan. Je sais ce qu'il me reste à faire.



L'auberge de la fresque



Sous-sol de l'auberge

Derrière la fresque